**Commissie CSSV**

Allereerst wil ik wethouder Lebens, maar in het bijzonder directeur-bestuurder de Rooij danken voor hun aanwezigheid. Door hun beider aanwezigheid hoeft vanavond geen enkele vraag onbeantwoord te blijven. Fijn! Want volgens mij zijn we immers wel toe aan wat meer duidelijkheid rondom het proces, maar ook de inhoud van “ons” cultuurbedrijf. Want we hebben het dan wel op afstand gezet, maar beweren dat wij (zowel raad als college) daarmee niet meer verantwoordelijk zijn voor het wel en wee rondom cultuur in onze gemeente, dat kan natuurlijk niet.

Voorzitter, directe aanleiding om het stuk voor vandaag te agenderen vormt de berichtgeving in de krant over de moeizame onderhandelingen tussen De Domijnen en Artamuse en het feit dat het college met een bevoorschotting van 6 ton heeft ingestemd. Dat lijkt namelijk absoluut niet overeen te komen met het beeld dat werd geschetst in de brief die namens het college in maart 2015 aan de raad werd gestuurd. In die brief van vorig jaar werd immers nog gesproken over een constructief overleg.

Nee…., inmiddels heeft het personeel van Artamuse te horen gekregen dat ze als ZZP’er aan de slag moeten. Hoe is dat uit te leggen aan trouwe werknemers die al jaren in dienst zijn van Artamuse? Hoe staat dat in verhouding tot hetgeen een meerderheid van deze raad heeft aangenomen; immers zouden medewerkers niet de dupe worden van deze fusie. Nou, voorzitter, wanneer je onvrijwillig een vaste betrekking moet inruilen voor een bestaan als ZZP’er lijkt het me toch dat je aardig de dupe wordt.

Want hoe zit het nu met de voortgang van het door het college betitelde 'constructieve overleg' tussen Artamuse en De Domijnen?

In hoeverre zijn de nieuwe plannen van directeur-bestuurder Tom de Rooij in strijd met het ondernemingsplan cultuurbedrijf, dat in september 2014 door een meerderheid van de Raad is aangenomen?

Aan welke voorwaarden moet nu nog worden voldaan om alsnog tot een fusie te komen? En worden er geen nieuwe voorwaarden uit de hoge hoed getoverd.

En voorzitter, hoeveel extra geld is eigenlijk met deze vertraging gemoeid? Het college heeft inmiddels ingestemd met een bevoorschotting van € 660.000,- weliswaar uit het potje educatie, maar toch…..Waarvoor was dat nu nodig, vraag ik me af. Artamuse voldeed immers tijdig aan de oorspronkelijke voorwaarden. Voorwaarden die door de raad zijn meegenomen in de besluitvorming.

En voorzitter, hoe zit het eigenlijk met de subsidie van Artamuse die wel al in de lade van De Domijnen is terecht gekomen?

Al met al kun je je inmiddels zelfs afvragen wat de meerwaarde van een fusie voor Artamuse is als het cultuurbedrijf de medewerkers niet in dienst wil nemen maar alleen als zzp'er wil inhuren? Waarom zou Artamuse dan überhaupt nog op willen gaan in De Domijnen en niet als zelfstandig collectief van zzp'ers willen doorgaan? In het licht van de nieuwste plannen valt er voor deze medewerkers immers weinig goeds van De Domijnen te verwachten. Graag een reactie van beide heren op deze gedachtengang.

Overigens waren niet alleen wij, maar ook de gemeenten Beek en Stein, verrast door de nieuwe plannen en voorwaarden voor Artamuse. Zij hebben het bovendien, net als wij, moeten lezen in de krant. Naar mijn bescheiden mening lijkt me dat ook geen kenmerk van een constructief overleg. Graag hoor ik meer over de huidige rol van beide gemeentes. Hebben ze er nog zin in? Zien ze het nog zitten of trekken ze meer en meer hun eigen plan zoals Beek al eerder heeft gedaan?

Voorzitter, inmiddels zit er een volgende partij aan de onderhandelingstafel, namelijk poppodium VOLT.

Hoe verlopen de onderhandelingen over de beoogde implementatie van poppodium VOLT in De Domijnen? Feit is dat eind dit jaar PIW VOLT als stichting gaat loslaten. Er moet dan een oplossing zijn voor zowel de structuur als de schuld.

Voorzitter, mijn fractie wil tegen de tijd dat er meer duidelijkheid is over het lot van VOLT graag een debat over de voors en tegens van implementatie van VOLT in het cultuurbedrijf. Heel wat argumenten die ik in 2014 heb genoemd tegen het opgaan van museum Het Domein in het cultuurbedrijf gelden immers ook voor VOLT. Maar dat is een discussie voor later.

Voorzitter, de GroenLinks en DNA fracties hebben in de raadsvergadering van September 2014 opgeroepen tot uitstel over de besluitvorming. En wij zijn nog steeds van mening dat er procesmatig heel wat is mis gegaan en er alleen al daarom niet zo haastig een beslissing genomen moest worden. De raad is gewoonweg te weinig in positie gebracht; voor de uiteindelijke oordeelvorming werd ons zelfs slechts 7 dagen gegund. Te weinig, te snel…. En daarna? Niets meer….geen moment van evaluatie. Zelfs dat heeft deze raad zichzelf en dus de burgers van deze stad niet gegund. Zonde!

En dat terwijl, voorzitter, al vanaf dag één heel wat medewerkers van de verschillende onderdelen en/of de huidige Domijnen anoniem aan de bel trekken over de onprettige gang van zaken, de slechte werksfeer. Deze werknemers kunnen nergens terecht; er is geen medezeggenschapsraad, de ondernemingsraden zijn door de transitiesituatie nauwelijks in staat hun taak naar behoren uit te voeren en medewerkers te vertegenwoordigen, er zijn geen vertrouwenspersonen en de afstand tot de Raad van Toezicht is voor veel werknemers onoverbrugbaar. Het lijkt erop dat het nog wel een hele poos gaat duren voordat er een CAO-akkoord en Sociaal plan ligt. Nog langer wachten, nog meer onrust en onduidelijkheid voor het personeel.

Er zijn wat GroenLinks betreft zijn er nog steeds teveel onduidelijkheden over het cultuurbedrijf De Domijnen. Negatieve berichten over de bestuursstijl van de directeur-bestuurder, over de voortgang van de implementatie van de verschillende instellingen, tegenvallende bezoekersaantallen en het moeizame proces rondom de bedrijfsvorming van De Domijnen. Zo ontbreekt er nog steeds een CAO, is er nog steeds geen sociaal plan en heerst er een moeilijk werkbare interne structuur. We vragen ons in alle ernst af of de beoogde doelstellingen, namelijk het bevorderen van de cultuurparticipatie van de burger en het realiseren van gemeentelijke bezuinigingen met de oprichting van De Domijnen zijn gerealiseerd. Aanhoudende verontrustende geluiden geven ons weinig hoop voor de toekomst en het slagen van het cultuurbedrijf. Net als de ondernemingsraad van de gemeente (zij die het eerste advies aan de gemeente heeft gegeven) vragen wij ons af wat de meerwaarde is van het samenvoegen op de huidige wijze en of we niet pas op de plaats moeten maken. Een wijs gezegde luidt 'beter ten halve gekeerd dan ten hele gedwaald'. Wij ,de politiek zou zich door deze wijsheid wat vaker moeten laten leiden in plaats van koppig vast te houden aan een ingeslagen heilloze weg. Het verwachte gezichtsverlies bij terugkeren op haar schreden zou daarmee wel eens een betoon van verstandig bestuur kunnen blijken en zo bijdragen aan het terugwinnen van het vertrouwen van de burger.